

PRO CYB

GRUPO PRO CYB

Arquitectura y Diseño

Una idea clara.
Una forma propia.

PORTAFOLIO DE PROYECTOS

Trayectoria desde 2022

Selección 2026

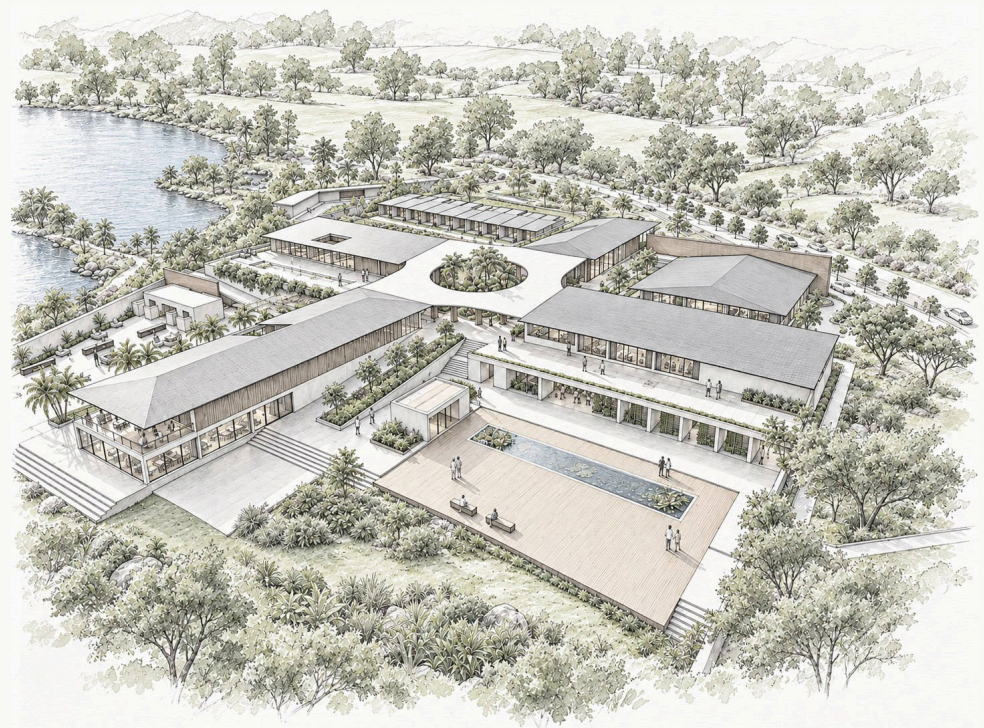
CDPA · Visualización conceptual



Arquitectura y diseño, con el respaldo de un grupo.

Somos el área de desarrollo arquitectónico y de diseño de Grupo Pro CYB. Desde 2022, Roberto Casas B. y Gerardo Rodríguez M. colaboramos en proyectos que van de la vivienda y el interiorismo a los espacios culturales, corporativos y comerciales.

Cada proyecto comienza con una conversación: cómo se va a habitar, qué necesita resolver y qué idea quiere expresar el cliente. A partir de ahí, relacionamos contexto, programa, materialidad y luz para construir una propuesta propia.



Centro Contemplativo Holístico · boceto interpretativo

Arq. Roberto Casas B.

Egresado de Arquitectura de la UNAM.

Arq. Gerardo Rodríguez M.

Egresado de Arquitectura de la Universidad Marista de Querétaro.

Una práctica, distintas escalas.

15 proyectos / Arquitectura · Interiorismo · Remodelación

01	CDPA	04
----	------	----

02	Centro Contemplativo Holístico	07
----	--------------------------------	----

03	Breath Hospital	10
----	-----------------	----

04	Casa Estrato	13
----	--------------	----

05	Casa Umbral	15
----	-------------	----

06	Casa Patio Alto	18
----	-----------------	----

07	Casa Herradura	20
----	----------------	----

08	Penthouse Juriquilla	22
----	----------------------	----

09	Departamento Uruapan	25
----	----------------------	----

10	Corporativo Hi Tech Medical	28
----	-----------------------------	----

11	7-Eleven	30
----	----------	----

12	Refaccionaria Uruapan	31
----	-----------------------	----

13	B. del Abuelo · Casa	33
----	----------------------	----

14	B. del Abuelo · Latino	34
----	------------------------	----

15	B. del Abuelo · Terraza	35
----	-------------------------	----

Esta selección reúne proyectos conceptuales, propuestas de diseño e intervenciones con proceso de obra documentado.

01 / CENTRO DE PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO

CDPA

Centro Histórico, Querétaro

Arquitectura cultural · proyecto conceptual

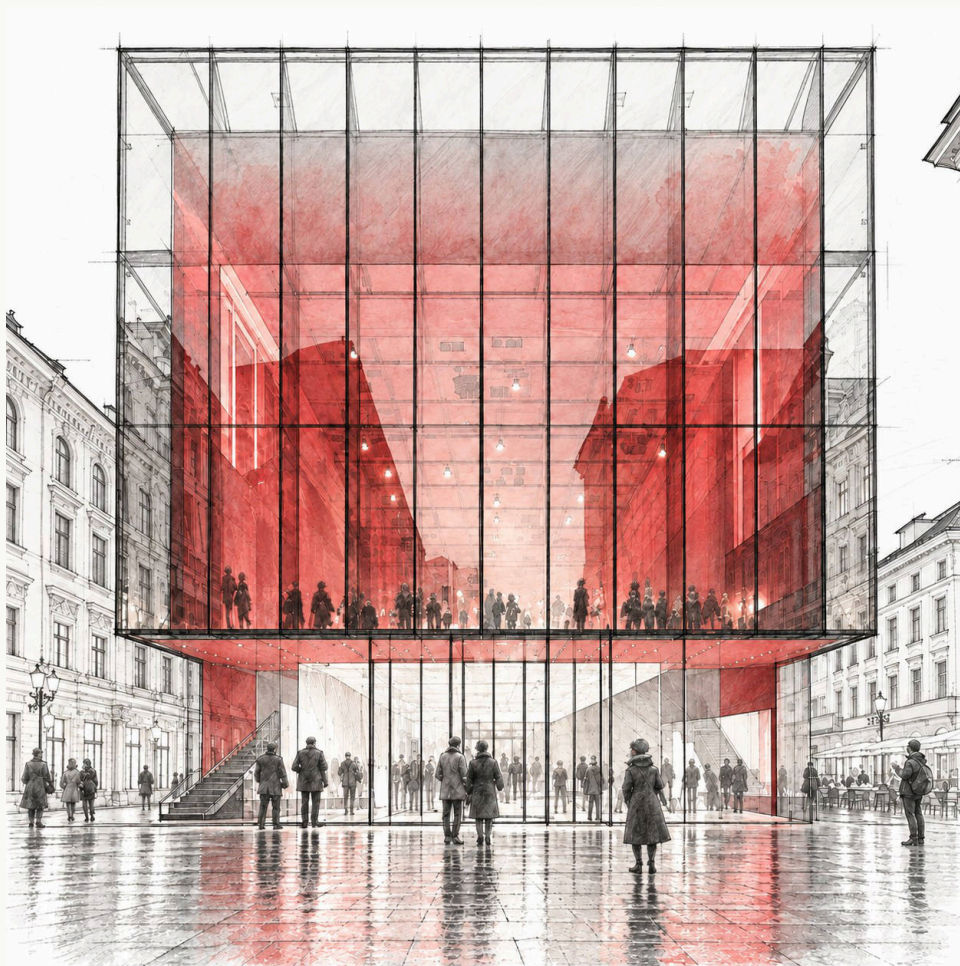
El CDPA propone reunir la producción artística y su encuentro con la ciudad. Más que una sala de exposición, se concibe como una infraestructura para experimentar, aprender y colaborar: un lugar donde el proceso creativo también forma parte de la experiencia del visitante.



Francisco I. Madero y Av. Ezequiel Montes

Visualización arquitectónica

Crear y compartir.



Boceto interpretativo · transparencia y profundidad.

La organización parte de una retícula modular y de plantas flexibles. El programa asciende desde los espacios de difusión, mediateca y encuentro público hacia talleres, producción digital y áreas de trabajo y estancia compartida. Este gradiente permite relacionar actividades abiertas con otras que requieren mayor concentración.

La envolvente de doble fachada da unidad al conjunto y expresa su carácter contemporáneo. El estudio plantea ventilación combinada y captación solar como estrategias de diseño; el color y la transparencia hacen perceptible la vida interior del edificio.

04 / Trabajo y estancia compartida

03 / Producción digital

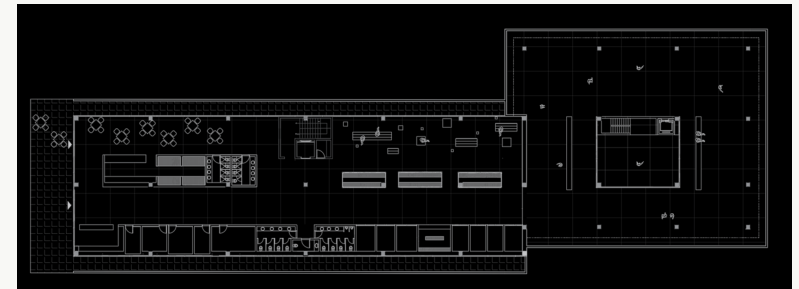
02 / Talleres multidisciplinarios

01 / Difusión y encuentro público

Espacios para producir y difundir.

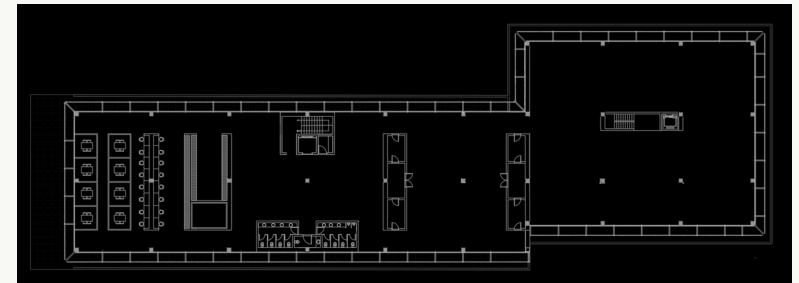


Galería · visualización conceptual.



01 / Nivel público

Mediateca, difusión y encuentro. Planta de estudio, sin escala.



02 / Nivel de producción

Talleres multidisciplinarios. Planta de estudio, sin escala.

02 / PAISAJE, RECORRIDO Y ENCUENTRO

Centro Contemplativo Holístico

Agua Verde · Zirahuén, Michoacán

Investigación y proyecto conceptual

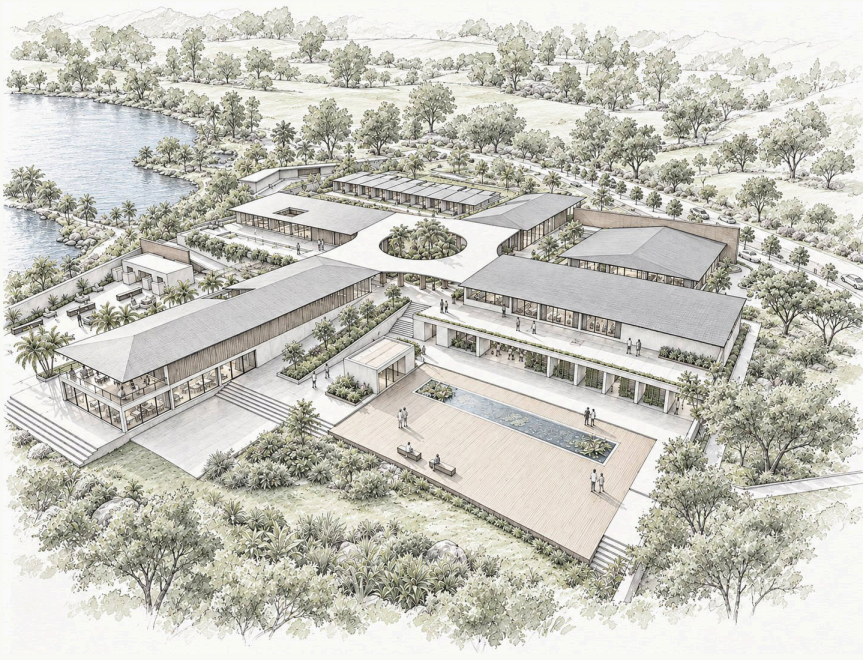
El proyecto nace de la relación entre cuerpo, naturaleza y arquitectura. En el entorno del lago de Zirahuén, el conjunto propone espacios de contemplación, descanso, aprendizaje y convivencia que se recorren de manera gradual.



Entorno del lago de Zirahuén

Visualización arquitectónica

El paisaje como estructura.



Boceto interpretativo del conjunto.

Agua, aire, fuego y tierra orientan el planteamiento conceptual. Un núcleo central articula los ejes del conjunto; alrededor de él, pabellones y patios alternan momentos de encuentro con ámbitos de mayor privacidad. Los vacíos permiten que el paisaje permanezca presente entre los edificios.



Implantación de la lámina conceptual. Sin escala.

La implantación atiende la topografía y las vistas hacia el lago. La madera, las cubiertas ligeras y las transiciones entre interior y exterior construyen una atmósfera contenida, donde la luz, la sombra y el agua acompañan el recorrido.

Una transición pausada.



El patio relaciona pabellones, recorridos y paisaje. Visualización conceptual.



Luz, agua y contemplación. Visualizaciones conceptuales.

03 / HOSPITAL DE ESPECIALIDADES RESPIRATORIAS

Breath Hospital

Querétaro, Querétaro

Arquitectura para la salud · proyecto conceptual

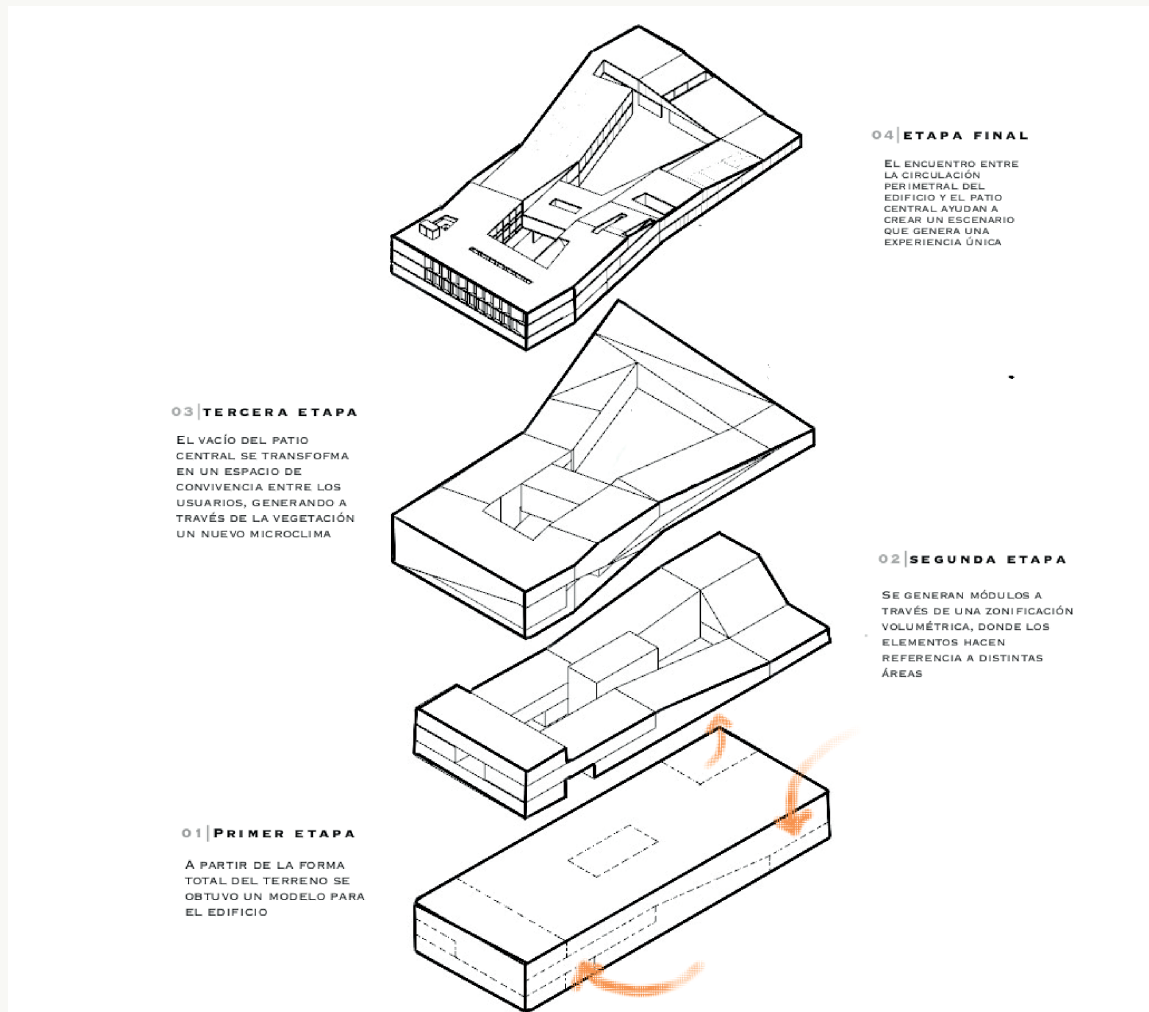
Breath Hospital estudia una respuesta arquitectónica para la atención de especialidades respiratorias. La propuesta busca ordenar un programa complejo mediante áreas reconocibles, recorridos claros y una relación constante con espacios abiertos.



Av. Constituyentes y Fray Pedro de Córdoba

Visualización arquitectónica

Organizar desde el vacío.



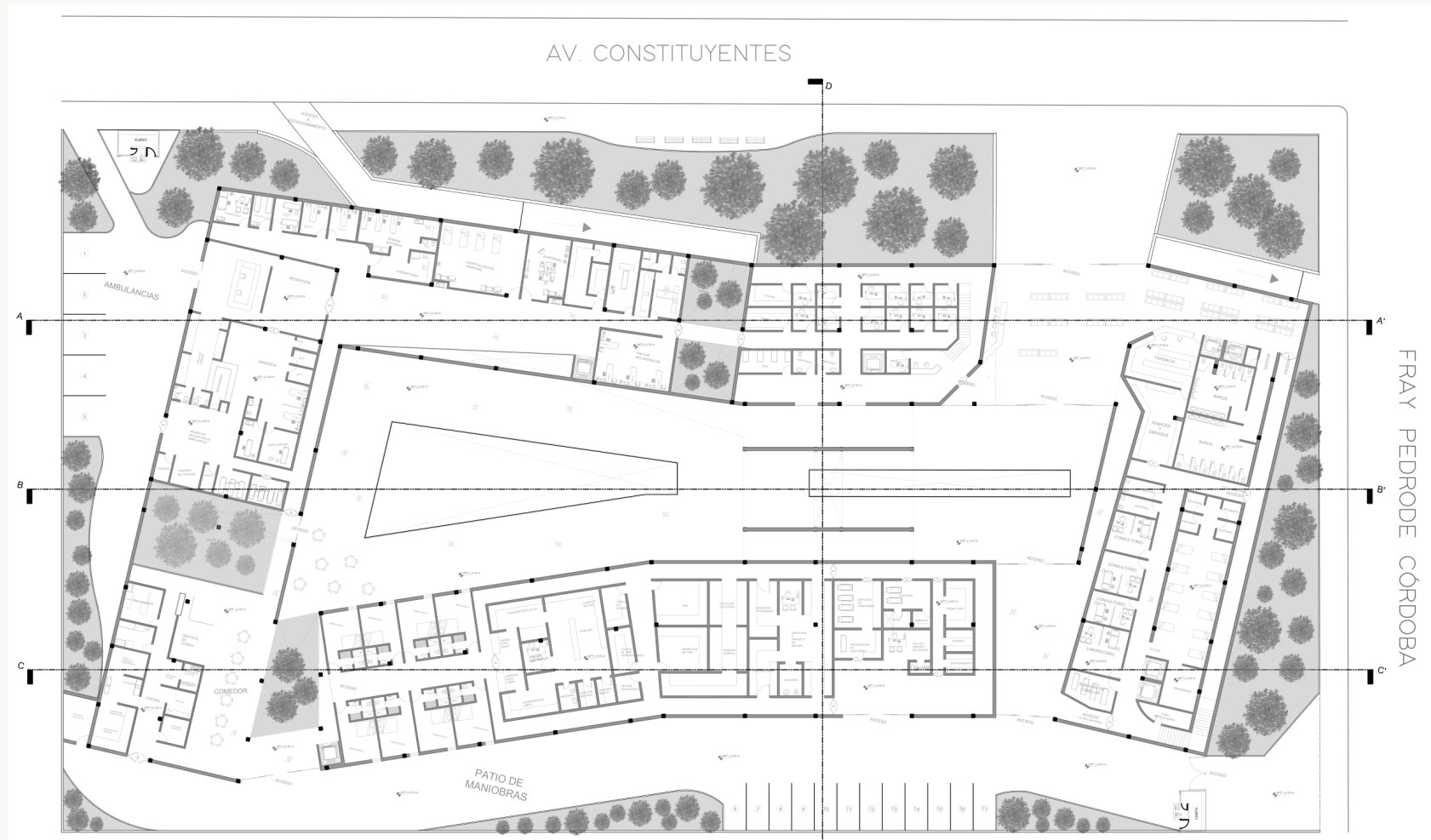
El proceso parte de la forma del predio: un volumen inicial se divide de acuerdo con las áreas de atención y apoyo. La sustracción de un vacío central produce un patio que articula el edificio. A su alrededor se disponen circulaciones y franjas de programa, mientras los accesos responden a distintas necesidades de llegada.

La planta de estudio relaciona urgencias, consulta, hospitalización y servicios con patios y jardines. La expresión horizontal, los filtros de fachada y las aperturas hacia la vegetación buscan dar una escala cercana a la experiencia hospitalaria.

Patio · Circulación · Atención

Secuencia conceptual de la documentación original.

Un centro que orienta.



Primer nivel · áreas de atención y apoyo alrededor del patio. Planta de estudio, sin escala.

04 / VIVIENDA EN URUAPAN

Casa Estrato

Uruapan, Michoacán

Diseño residencial

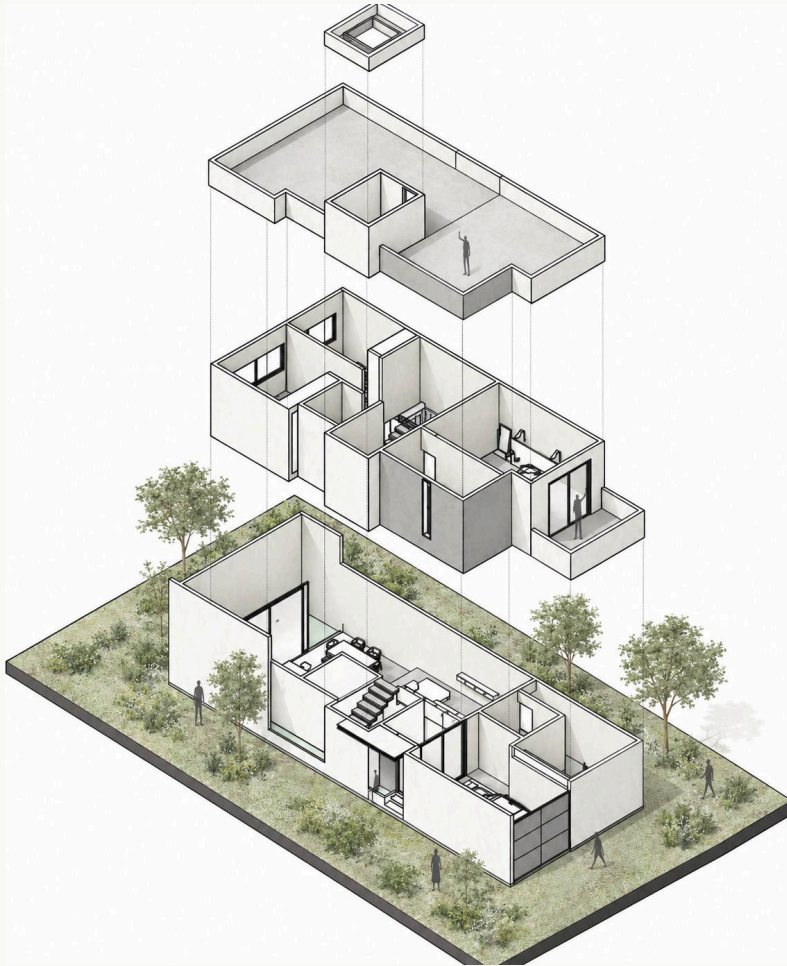
Casa Estrato propone una composición de volúmenes claros y planos de piedra que dan profundidad a la fachada. El contraste entre superficies minerales, madera y aperturas enmarca el acceso y establece una transición gradual hacia la vida interior.

El estudio volumétrico organiza llenos y vacíos; la axonometría permite leer la relación entre niveles, circulación y áreas habitables. En el interior, una paleta sobria y las vistas hacia el jardín acompañan los espacios cotidianos sin sobrecargarlos.

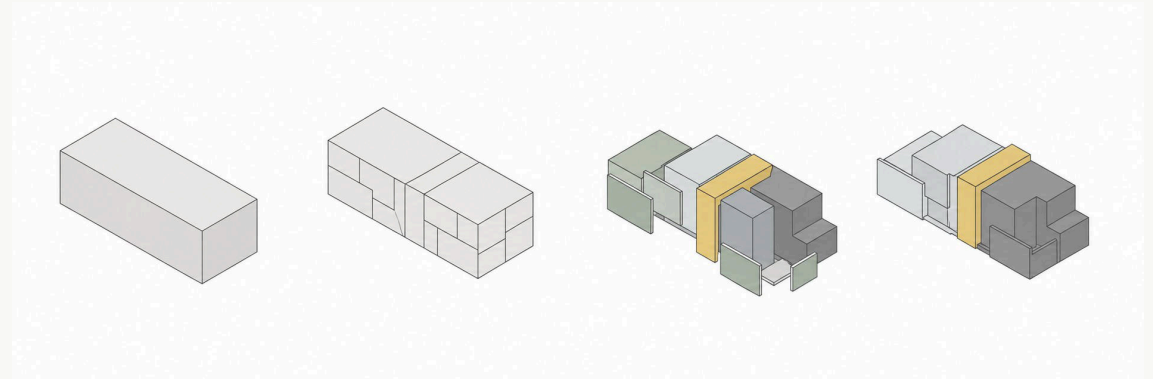


Visualización arquitectónica

Llenos, vacíos y niveles.



Axonometría ilustrativa mejorada. Sin escala.



Secuencia volumétrica reinterpretada a partir del esquema original.



El comedor se abre al jardín. Visualización arquitectónica.

05 / VIVIENDA EN QUERÉTARO



Visualización arquitectónica

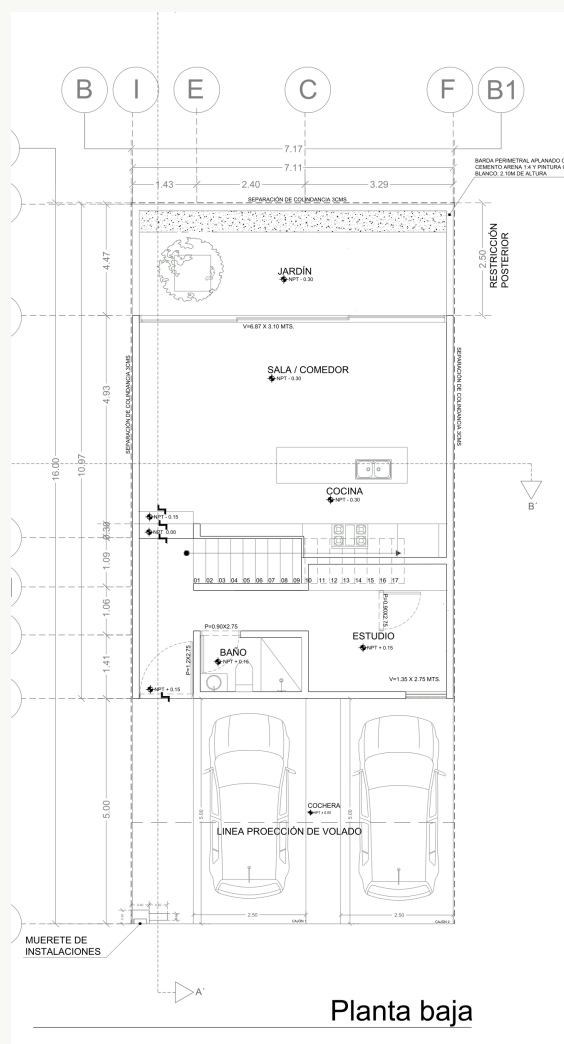
Casa Umbral

Querétaro, Querétaro

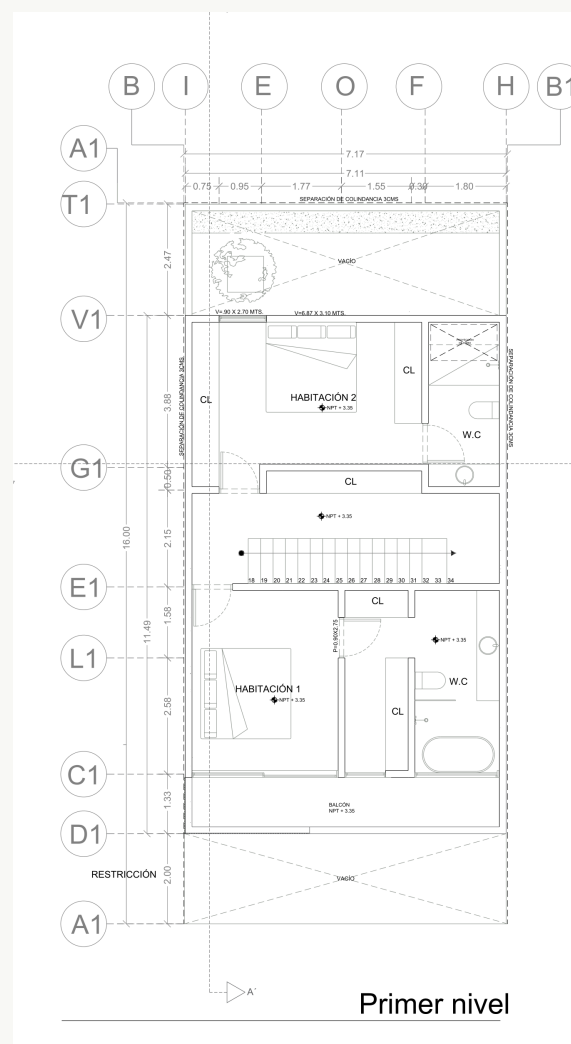
Diseño residencial · proceso de obra documentado

Casa Umbral trabaja la transición entre la presencia exterior y la vida doméstica. Un volumen de geometría limpia resguarda el acceso; en el interior, las áreas sociales se abren hacia el jardín mediante amplios paños de vidrio.

Referencias para habitar.



Planta baja



Planta alta

La propuesta combina tonos neutros, elementos oscuros y luz indirecta para dar continuidad a sala, comedor y circulaciones. Las fotografías de obra acompañan las visualizaciones y permiten reconocer el proceso material de la intervención.

Documentos de referencia

Las plantas se presentan como referencia de distribución, sin escala. No constituyen un levantamiento de la obra mostrada.

La propuesta y su construcción.



Relación con el jardín · visualización arquitectónica.



Fotografías de obra · fachada e interior.

06 / VIVIENDA EN ZINACATEPEC

Casa Patio Alto

Zinacatepec, Estado de México

Diseño residencial

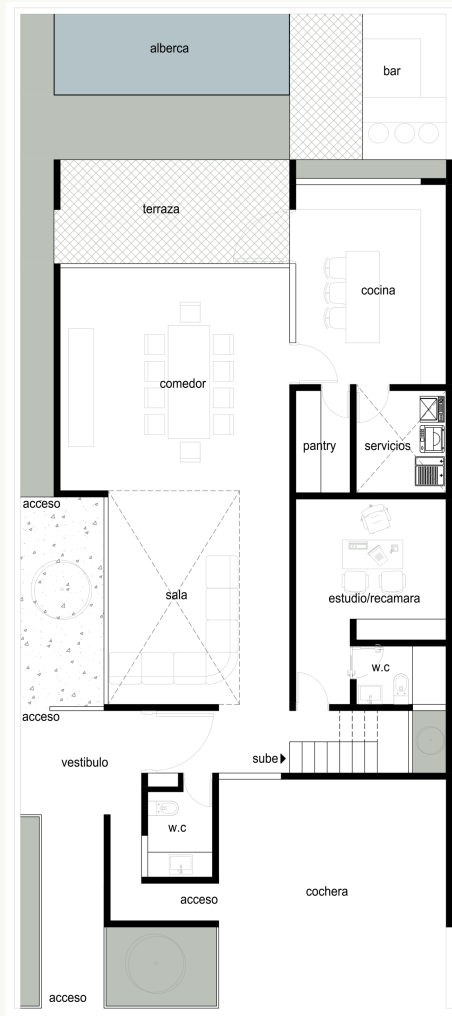
Casa Patio Alto organiza la vida familiar mediante espacios abiertos que dan profundidad al lote. La planta baja enlaza el acceso, la sala de doble altura, el comedor y la cocina con una terraza posterior y área de convivencia.

En la planta alta, las recámaras y la sala familiar se relacionan con los vacíos interiores. La fachada expresa esta organización mediante un volumen superior contenido y aperturas precisas, mientras el interior privilegia la luz y la continuidad visual.



Visualización arquitectónica

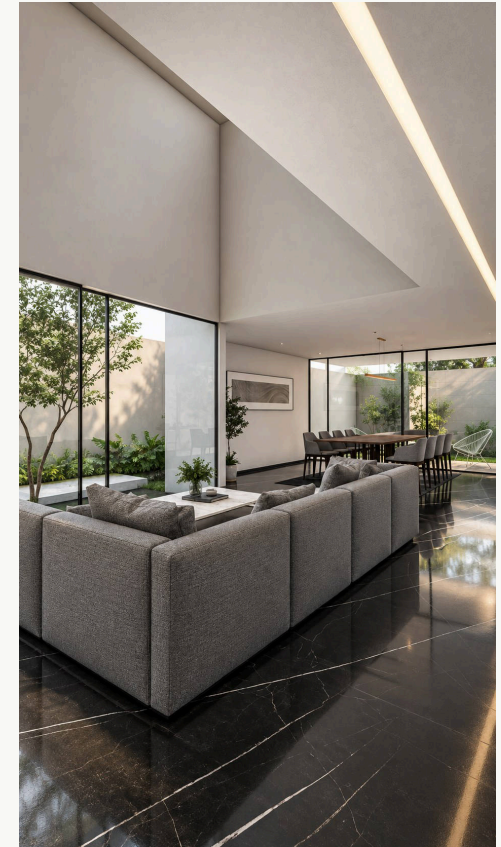
Dos niveles, una secuencia.



Planta baja · convivencia y terraza.



Planta alta · privacidad y vacíos.



Doble altura · visualización.

Plantas con mayor contraste gráfico y trazado original.
Sin escala.

07 / VIVIENDA EN ANGAHUAN

Casa Herradura

Angahuan, Michoacán

Diseño residencial · en construcción

Casa Herradura reúne sus espacios alrededor de un patio interior. Las alas del conjunto miran hacia ese vacío compartido, que introduce luz y establece relaciones entre las estancias y los niveles de la vivienda.

La propuesta combina piedra, madera y grandes superficies acristaladas. En la estancia de doble altura, la estructura y el cerramiento se hacen visibles como parte del carácter del espacio. El proyecto se encuentra en construcción; los registros de obra muestran la consolidación de su estructura y sus volúmenes.



Visualización arquitectónica

El patio toma forma.



Estancia de doble altura · visualización.



Fotografías de obra · estructura y cerramientos alrededor del patio.



08 / INTERIORISMO Y TERRAZA



Visualización arquitectónica

Penthouse Juriquilla

Juriquilla, Querétaro

Diseño interior y remodelación

La propuesta reúne interiorismo, terraza y entretenimiento en un ambiente contemporáneo de tonos cálidos. La madera, las superficies neutras y los elementos metálicos oscuros dan continuidad a cocina, comedor y áreas de reunión.

Una forma personal de habitar.

Un requerimiento particular del cliente define una pieza del programa: un cuarto para simulador de golf. Este espacio se integra a la vivienda como un ámbito de uso específico, mientras la terraza extiende la convivencia con comedor, barra y una pérgola que filtra la luz.

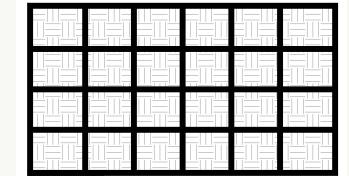
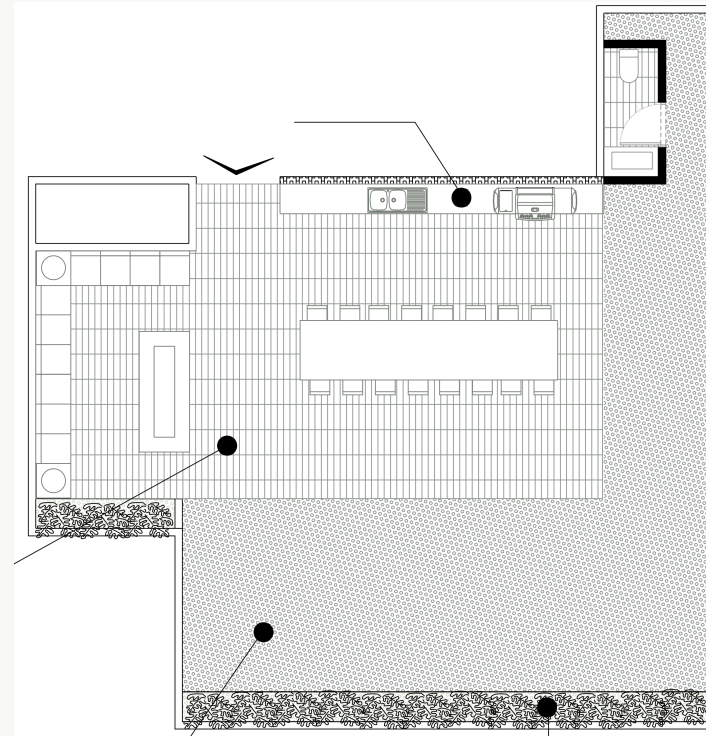
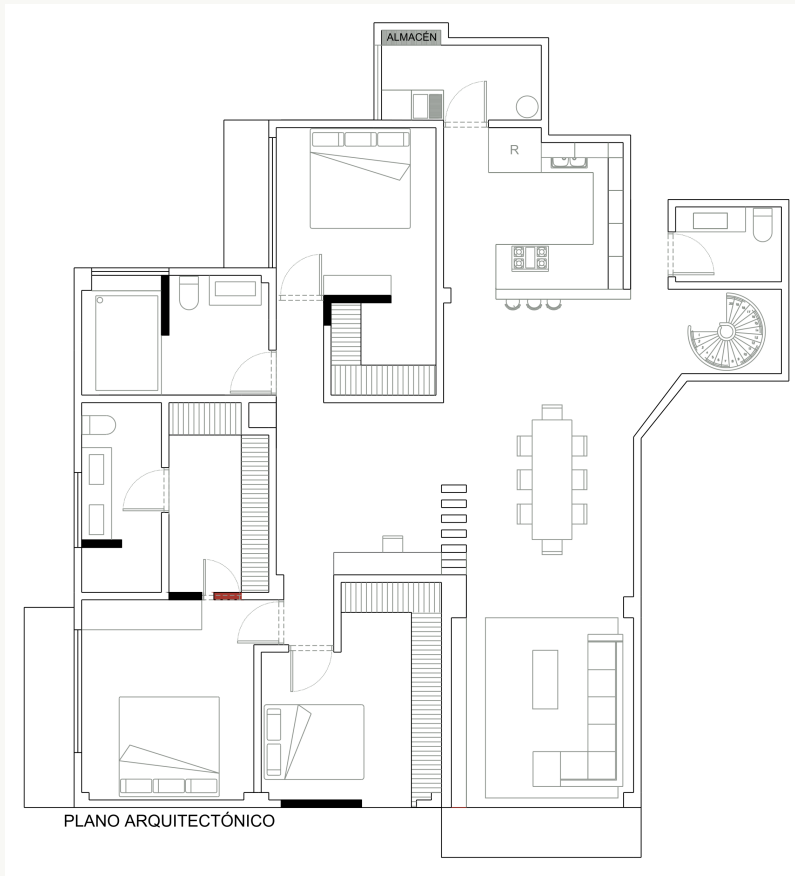


Cocina abierta y continuidad material.



Cuarto de simulador de golf solicitado por el cliente.

Interior, terraza y cubierta.



Retícula de pérgola.

Terraza · áreas de convivencia, barra y perímetro.

La terraza extiende la vida social y la cubierta ligera filtra la luz.

09 / REMODELACIÓN DEL ÁREA SOCIAL



Visualización arquitectónica

Departamento Uruapan

Uruapan, Michoacán

Interiorismo residencial

La intervención del área social conecta sala, comedor y cocina mediante una lectura continua de materiales y luz. La madera en tonos cálidos, las superficies claras y la iluminación integrada construyen una atmósfera doméstica serena.

Desde la sala, hacia la cocina.



01 Vista desde la sala
Hacia comedor y cocina
Cámara aproximada · sin escala

La perspectiva del área social se sitúa aproximadamente en el punto 01. El cono señala la dirección de la vista hacia comedor y cocina.

Planta ilustrativa mejorada. Cámara aproximada. Sin escala.

El espacio en transformación.



Propuesta del área social · visualización arquitectónica.



Fotografías del estado actual · circulación y área social.

10 / DE VIVIENDA A ESPACIO DE TRABAJO



Visualización arquitectónica

Corporativo Hi Tech Medical

Querétaro, Querétaro

Remodelación y cambio de uso

La intervención adapta una casa habitación para alojar las oficinas de Corporativo Hi Tech Medical. El proyecto parte de la construcción existente y redefine su distribución y expresión para responder a un uso de trabajo.

Una nueva lectura de lo existente.

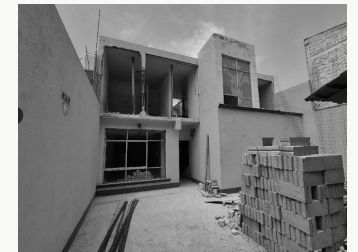
Las áreas operativas se complementan con espacios comunes y de apoyo. Una paleta neutra, divisiones transparentes y una nueva lectura de la fachada dan unidad a la transformación, equilibrando la identidad corporativa con la escala cercana del inmueble original.



Propuesta de fachada · visualización arquitectónica.



Registro del inmueble durante la intervención.



11 / TIENDA EN ESTACIÓN DE SERVICIO



Visualización arquitectónica

7-Eleven

Estación de servicio

Diseño comercial

El proyecto integra una tienda 7-Eleven al entorno de una estación de servicio. La propuesta concentra su lectura en una fachada visible, un acceso reconocible y una relación directa con las áreas de llegada.

Los elementos de identidad de la marca se incorporan a una composición sencilla de planos, vidrio y cubierta. El diseño busca facilitar la identificación del local y articular su presencia dentro del conjunto comercial.

12 / COMERCIO EN ESTACIÓN DE SERVICIO



Visualización arquitectónica

Refaccionaria Uruapan

Uruapan, Michoacán

Diseño comercial

La refaccionaria se incorpora a una estación de servicio en Uruapan. Su frente comercial utiliza una geometría directa y un contraste de materiales para identificar el acceso y distinguir el establecimiento dentro del conjunto.

En el interior, el mostrador estructura la atención y se relaciona con las áreas de exhibición. La propuesta vincula imagen comercial y funcionamiento cotidiano mediante una organización que hace visible la oferta del negocio.

PRO CYB

CASO DESTACADO / REMODELACIÓN

Botanas del Abuelo

Una marca.
Tres maneras de reunirse.

Estamos a cargo del rediseño de las sucursales Casa, Latino y Terraza. Las intervenciones renuevan la experiencia de la marca y desarrollan una personalidad propia para cada espacio.

Casa / Latino / Terraza

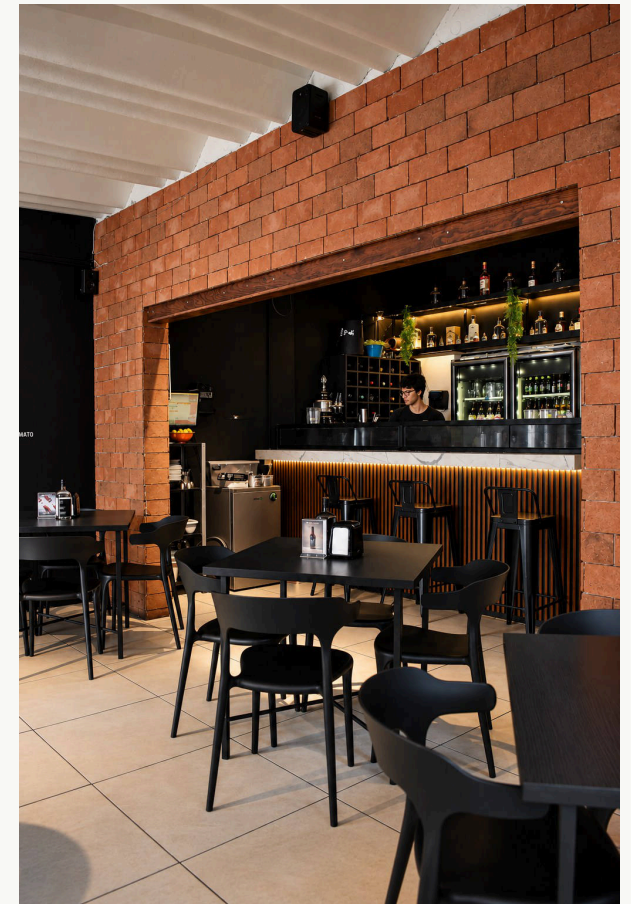


Casa

Actualizar desde lo familiar.

La intervención de la sucursal Casa trabaja una atmósfera cálida a partir de ladrillo aparente, madera y celosías. Estos elementos aportan textura y profundidad, mientras el mobiliario oscuro da continuidad al área de mesas.

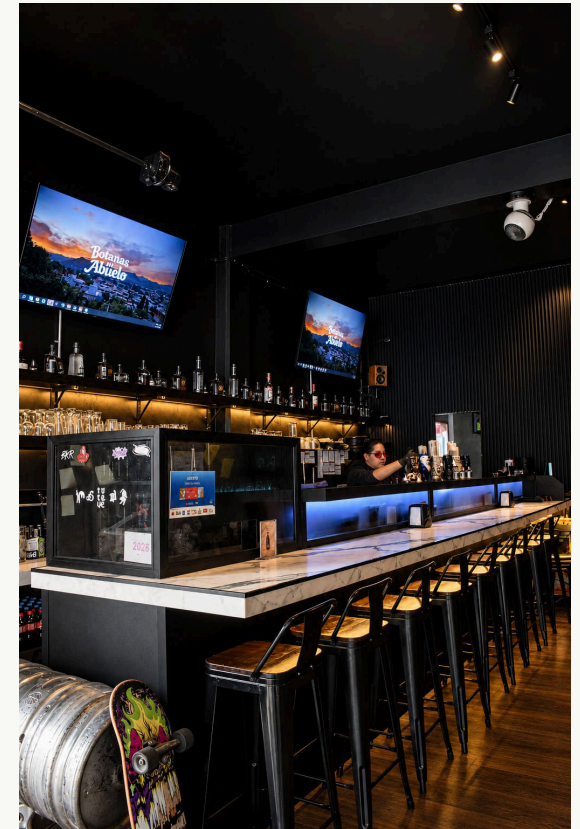
La barra funciona como punto de referencia del interior. El rediseño busca renovar la experiencia de la sucursal y conservar un carácter cercano, reconocible para quienes se reúnen alrededor de la mesa.



Ladrillo, celosía y barra · visualizaciones de la intervención.

Latino / Contraste e iluminación.

La sucursal Latino propone un ambiente de mayor contraste, con superficies oscuras, vegetación y mesas de madera. La luz dirigida y los acentos de color distinguen la barra y acompañan las diferentes áreas de convivencia.



Acceso, área de mesas y barra · visualizaciones de la intervención.

Terraza / Abrir el horizonte.



Visualizaciones de la intervención.

La propuesta para Terraza aprovecha la apertura visual hacia la ciudad. Las áreas de mesas se relacionan con los ventanales, mientras la barra construye un segundo punto de atención dentro del espacio.



Madera, mobiliario oscuro e iluminación puntual equilibran la amplitud de las vistas con una atmósfera interior contenida. El rediseño da una expresión propia a esta sucursal dentro de la identidad compartida de Botanas del Abuelo.

DESARROLLAMOS TU PRÓXIMA IDEA

Más proyectos. Nuevas posibilidades.

Esta selección es parte de una trayectoria más amplia. Contamos con más proyectos y adaptamos cada propuesta a la idea, el concepto y las necesidades de cada cliente.

Arquitectura · Interiorismo · Remodelación

Con el respaldo de Grupo Pro CYB.

grupoprocyb.com.mx

Proyectos conceptuales, propuestas e intervenciones.
Planos y diagramas presentados sin escala.